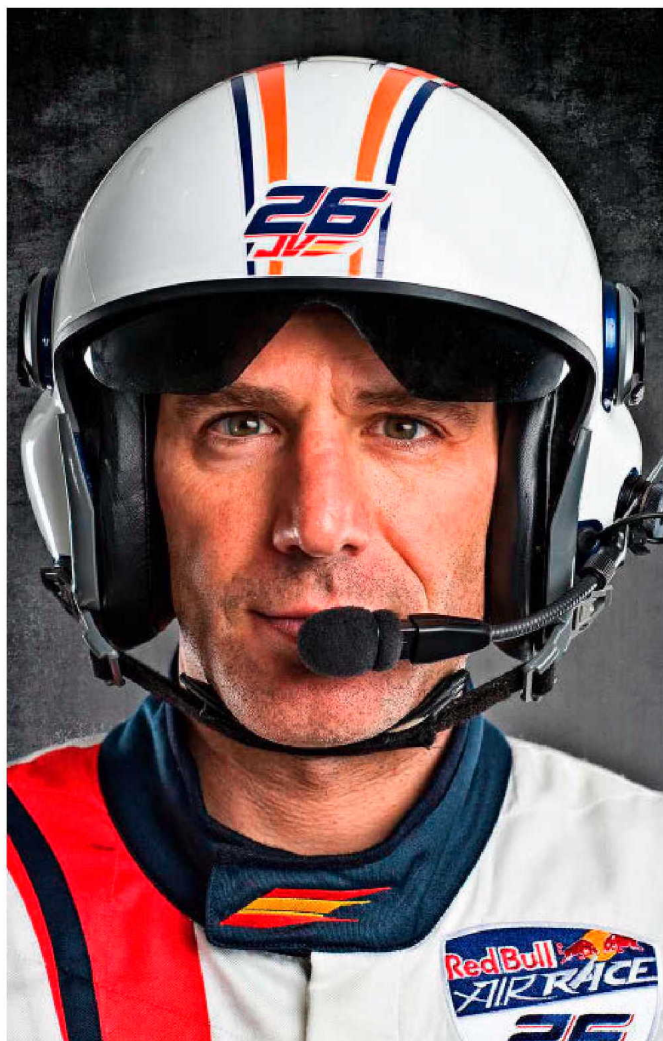


JUAN VELARDE PILOTO ACROBÁTICO



Les habla el comandante sin miedo

Juan Velarde combina sus plácidos vuelos comerciales a los mandos de un Airbus 330 de Iberia con su faceta de piloto de carreras en la Red Bull Air Race. Es el único español.

Texto * **Daniel G. Lífona**

El 17 de agosto se cumplirán seis años de la muerte de Alejandro Maclean, antiguo capitán del Equipo Nacional de Vuelo Acrobático y el primer español que participó en la Fórmula 1 del aire, la Red Bull Air Race. Ahora, el único representante español en la mayor competición aérea del mundo es Juan Velarde, antiguo compañero de Maclean y piloto de Iberia desde los 22 años. "Fue un momento durísimo. Volamos juntos muchos años y éramos buenos amigos. Era un pionero y un referente para todos, un hombre muy generoso", destaca Velarde, que aún sigue volando en el aeródromo de Casarrubios donde murió Maclean. A diferencia de su predecesor, Velarde ha hecho de la aviación su profesión y es el único piloto comercial de la Red Bull Air Race. En su segunda temporada en la máxima categoría compete con exmilitares, instructores de vuelo y auténticos ases del aire.

El madrileño es uno de los participantes más jóvenes (41 años) y compagina las carreras a ras del suelo con plácidos vuelos transoceánicos al mando de un Airbus 330, el avión más moderno de la flota de Iberia. "En estos vuelos no pasa absolutamente nada, salvo turbulencias o meteorología mala en el destino. En la aviación comercial está todo muy calculado, volamos bajo normas estrictas y los aviones son unas máquinas fenomenales, con un mantenimiento de primera línea. Son vuelos muy tranquilos", explica.

Cuando cuelga la chaqueta y la gorra de comandante se enfunda el mono y el casco de competición y se sube a su Zivko Edge 540 V2 para entrenar. "Es un monoplaza americano, rapidísimo, muy ligero y con unas superficies de mando fenomenales que te permiten tener reacciones inmediatas en vuelo".

Ocho pruebas al año

La Red Bull Air Race consta de ocho pruebas al año, en las que 14 pilotos de todo el mundo deben hacer un recorrido pasando por medio de una serie de pilones hinchables situados de dos en dos. Gana el piloto que completa el circuito en menor tiempo y con menos penalizaciones. "En el vuelo de carrera no tenemos que hacer figuras radicales, como en el vuelo acrobático. Lo que se busca es la mayor fineza posible del avión, minimizar la resistencia del aire para ir más rápido, mantener la energía y que el avión se convierta en una flecha".

Velarde sorprendió en la segunda prueba de la temporada, disputada en la ciudad austriaca de Spielberg. El español logró el mejor tiempo en la primera ronda. Parecía que podía conseguir algo importante, pero sus esperanzas se desvanecieron cuando fue descalificado en la segunda ronda por ser demasiado agresivo y pasarse de fuerzas G. "Las Gs están limitadas a 10 por seguridad. Las aceleraciones altas hacen que la sangre tienda a irse a las partes inferiores del cuerpo y por eso, a veces, puedes perder la visión o incluso el conocimiento si mantienes la aceleración durante mucho tiempo", aclara.

La preparación física es muy importante para soportar las aceleraciones y evitar lesiones. "Tienes que trabajar el



* La pasión de Juan Velarde es volar, y una pasión no tiene límites. Por eso alterna la cabina de su avión monoplaza Zivko Edge 540 V2 en la Red Bull Air Race con la del Airbus 330 que pilota para Iberia.



tono muscular tanto de piernas como de abdomen. Y, por supuesto, la espalda, los hombros y algo de cuello, como los pilotos de F1. Nosotros podemos sufrir de espalda y a veces de cuello cuando movemos la cabeza. Durante el vuelo estamos continuamente buscando nuestra referencia básica de orientación, que es el horizonte. Cuando el avión sube el morro y sólo ves cielo azul, mueves la cabeza instintivamente para buscar el horizonte y debes tener cuidado porque, a veces, combinando aceleraciones fuertes con movimientos de cuello bruscos puedes lesionarte".

Velarde recuerda que el ejercicio cardiovascular también es fundamental en el entrenamiento de los pilotos aéreos y desvela algunos trucos. "Tenemos que conseguir que el corazón bombee sangre al cerebro con fuerza para evitar la pérdida de visión o los desvanecimientos en carrera. Así que el *cardio* es muy importante. También tenemos técnicas para minimizar los efectos de las aceleraciones durante los vuelos, como comprimir abdomen, glúteos y piernas para impedir el paso de la sangre y aumentar el régimen de respiración".

Velarde anima a otros pilotos comerciales a probar el vuelo acrobático. "Es una formación extra que casi ningún piloto tiene pero que puede ser muy útil. Volar aviones ligeros y hacer vuelo acrobático te da una sensibilidad del vuelo y de la máquina diferente y complementaria", sostiene. Muchos pasajeros se sentirían más seguros si supieran que el comandante de la aeronave es un experto piloto acrobático. "Por si acaso nunca se lo digo al pasajero, a ver si alguno se asusta", bromea. ■